



**ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ**

**Ростовская региональная общественная организация  
«Центр содействия развитию гражданского общества  
и общественной дипломатии»  
(РРОО «Центр»)**

**проект:**

**«Язык - духовный код нации:  
продвижение детской донской литературы в подростковой  
и юношеской среде»**

**«Утверждаю»**

**Руководитель проекта,  
исполнительный директор  
РРОО «Центр»**



*А.И. Пятакова*  
**А.И. Пятакова**  
**16 » марта 2020 г.**

## **Методические рекомендации**

**для участников областного  
литературно-творческого Конкурса кроссвордов**

# **«Знатоки донской литературы»**

**(с изменениями на 20 мая 2020 г.)**

**Ростов-на-Дону  
2020г.**

## **Аннотация**

Данные методические рекомендации представляют собой специально структурированную информацию, определенный порядок и логику подготовки материала для участия в областном Конкурсе кроссвордов по произведениям детских донских авторов среди детей и подростков Ростовской области – читателей муниципальных библиотек и обучающихся в образовательных организациях (школах, лицеях, колледжах) в возрасте от 7 до 18 лет.

Рекомендации разработаны на основе Положения о проведении литературно-творческого Конкурса кроссвордов по произведениям детских донских авторов «Знатоки донской литературы» (с изменениями на 20 мая 2020г.)

Положение о Конкурсе и Методические рекомендации подготовлены сотрудниками ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В. М. Величкиной» и согласованы с представителями РРОО «Центр».

Конкурс проводится Ростовской региональной общественной организацией «Центр содействия развитию гражданского общества и общественной дипломатии» (РРОО «Центр») по проекту «Язык - духовный код нации: продвижение детской донской литературы в подростковой и юношеской среде» в соответствии с Договором № 19-2-011180 Фонда президентских грантов о предоставлении гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

## **Пояснительная записка**

Как показали результаты опроса «Краеведческая донская литература и детское чтение», проведенного РРОО «Центр» в январе 2020 года, 90% опрошенных из 700 человек, считают, что проблема подросткового чтения существует, только 40% опрошенных выражают надежду, что кроме А.П. Чехова и М.А. Шолохова, подростки Ростовской области могут назвать имена других донских авторов. На вопрос «Можете ли вы назвать имя современного автора, пишущего для подростков Ростовской области?», отрицательный ответ был получен от 89,6 % опрошенных.

Среди основных целей, которые ставят авторы проекта «Язык - духовный код нации: продвижение детской донской литературы в подростковой и юношеской среде» – стимулировать интерес подрастающего поколения к изучению и популяризации русского языка, формировать бережное и уважительное отношение к родному языку и литературе через ознакомление с произведениями донских писателей и поэтов.

В связи с этим проект состоит из трех направлений:

Первое – проведение мероприятий для библиотечных специалистов, педагогов среднего и профессионального образования, руководителей издательств и общественных организаций, краеведов, писателей и поэтов, СМИ для обмена опытом по краеведческой работе с молодежью, знакомства с новыми книгами и авторами, с обсуждением проблем литературного краеведения и поиском путей их решения.

Второе направление – областные литературно-творческие конкурсы для детей и подростков по произведениям детских донских авторов:

«Краски донского слова» - конкурс рисунков,

«Знатоки донской литературы» - конкурс кроссвордов,

«Литературные таланты Дона» - конкурс рассказа/сказки,

«Читаем семьей книги детских донских авторов» - фестиваль видеороликов.

Формат конкурсов – заочный. Язык конкурсов – русский. Участие в конкурсах бесплатное. Фактом подачи своей работы участник конкурса гарантирует, что он является автором конкурсной работы. Победители конкурсов будут награждены Дипломами и призами.

Муниципальные библиотеки и библиотеки образовательных организаций, сотрудники библиотек, принимающие активное участие в распространении знаний о произведениях донских детских авторов в подростковой, молодежной среде, показавших эффективные результаты в проведении Конкурса — будут отмечены Дипломами, Благодарственными письмами, книгами донских авторов.

Третье направление – издание сборника «Язык - духовный код нации: продвижение детской донской литературы в подростковой и юношеской среде». В сборник войдут лучшие конкурсные работы и информация о победителях Фестиваля. Экземпляры сборника будут переданы победителям конкурсов и Фестиваля, библиотекам, учебным организациям, подготовившим победителей, а также организациям и учреждениям на усмотрение организатора и партнеров Конкурса.

Проект реализуется при поддержке ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В. М. Величкиной», ГБУК РО Донская государственная публичная библиотека, Центральная детская библиотека МУК ЦБС г. Волгодонска, МБУК Красносулинского района «МЦБ», МБУК Ремонтненского района «МЦБ», МБУК Песчанокопского района «МЦБ», Зерноградского педагогического колледжа, Федерация профсоюзов Ростовской области.

В сотрудничестве с Партнерами проекта Организаторы поднимают вопросы о ситуации, сложившейся вокруг недостаточного наличия детской литературы донских авторов в библиотеках региона, дают информационный повод для ее широкого обсуждения и способствуют решению проблемы, стимулируют повышение краеведческой грамотности у детей и подростков Ростовской области, вовлекают их в литературное и прикладное творчество посредством Конкурсов.

Цель областного Конкурса кроссвордов – через творчество стимулировать интерес в подростковой и юношеской среде к русскому языку и произведениям донских детских авторов.

Кроссворд — одна из самых популярных в мире головоломок, в ее основе игра со словами. Составление и разгадывание кроссвордов развивает познавательные способности, тренирует мышление, способствует развитию эрудиции и увеличению словарного запаса, также это увлекательное и полезное совместное времяпровождение детей и родителей.

### **Общие рекомендации по подготовке конкурсной работы (рисунка) к участию в Конкурсе**

При подготовке к выполнению конкурсной работы необходимо ознакомиться с:

- Положением о Конкурсе «Краски донского слова».
- Данными Методическими рекомендациями к Конкурсу.
- Списком авторов и произведений, рекомендованных к прочтению для участников Конкурса (Приложение №3 к Положению Конкурсов)

При подготовке творческой работы к участию в Конкурсе необходимо обратить внимание на следующие аспекты:

- соответствие работы целям Конкурса (Положение, п.1.4)
- соответствие задумки автора содержанию тематики Конкурса - (Приложение №3);
- соответствие оформления работы требованиям к Конкурсной работе (Положение, п.3.3, п.3.4).

Конкурсанты должны учитывать, что работы будут оцениваться Экспертной комиссией по следующим критериям:

- оригинальность подачи материала - доступность понимания и восприятия основной идеи работы, оригинальность графического решения;
- художественная, эстетическая выразительность - композиционные решения и форма подачи идеи работы, качество исполнения изобразительных приемов, культура оформления работы;
- творческая самостоятельность исполнения - при выполнении конкурсного задания, важно, чтобы работа была выполнена конкурсантами, без участия взрослого.

В Положении Конкурса (п. 3.2) указано, что каждый конкурсант может предоставить на Конкурс не более 3-х кроссвордов, каждый из которых составлен по одному произведению детского донского автора.

Конкурсный кроссворд должен раскрывать суть произведения, давать представление о главной сюжетной линии, главных героях произведения (или выбранного отрывка).

Конкурсная работа должна состоять из:

- **пустой таблицы (сетки) кроссворда** (о некоторых видах кроссвордов читайте в Приложении №1к данным методическим рекомендациям). Таблица кроссворда может быть составлена несколькими способами: расчерченной от руки; созданной в приложении Excel или Word. Пронумеруйте сетку кроссворда. Номера расставляйте, двигаясь по сетке кроссворда сверху вниз, слева направо. Номер записывайте в той клетке, с которой начинается слово;
- **вопросов к кроссворду**: составьте и напишите (напечатайте) текстовые определения к загаданным словам. Определения должны быть лаконичными, интересными, не следует делать их излишне исчерпывающими, многословными. Обратитесь к словарям: они вам помогут грамотно составить определение. Задавая вопрос к слову, старайтесь не использовать однокоренные слова. При наличии в кроссворде ключевого слова, не забудьте составить и указать его текстовое определение. Обязательно укажите как располагаются слова в кроссворде.
- **ответов к кроссворду**: каждое слово должно соответствовать своему номеру и определению, соотноситься с количеством клеток в кроссворде. Слова должны быть записаны в именительном падеже и единственном числе, кроме слов, которые не имеют единственного числа (*очки, ножницы и проч.*)

Обратите внимание, участники Конкурса 7-10 лет составляют кроссворд минимум из 6 слов. Наиболее удобными формами кроссворда для них могут быть алфавитный, классический и линейный кроссворды. В кроссворде от конкурсантов

11-14 лет должно быть не менее 8 слов, в кроссворде от конкурсантов 15-18 лет - от 12 слов (Положение п.3.2,3.3).

Кроссворды желательно составлять на листах формата А4, книжной ориентации (вертикальное положение листа), «Ответы к кроссворду» могут быть вынесены на отдельный лист. Использование интернет-программ по составлению кроссвордов не допускается.

Оформление должно соответствовать тематике кроссворда. В оформлении могут быть использованы различные шрифты, рамки, аппликации, рисунки от руки, фото, фон, портрет писателя и проч.

Кроссворд должен быть создан по одному из детских произведений донского автора.

Материалы, поступающие на Конкурс, будут проверены через интернет-ресурсы на плагиат. Работы, аналоги которых будут найдены в Сети, Экспертной комиссией конкурса рассматриваться не будут. Если конкурсант ранее делал конкурсную работу на другой конкурс, то она должна быть переработана.

### **Рекомендации по выполнению конкурсной работы в соответствии с требованиями Конкурса**

Организаторы Конкурса советуют ребятам, принявшим решение участвовать в конкурсе первоначально ознакомиться со Списком авторов и произведений, рекомендованных к прочтению для участников Конкурса рисунков «Краски донского слова» (Приложение №3 к Положению). Список составлен из произведений донских писателей для детей и подростков сотрудниками Ростовской областной детской библиотеки имени В.М. Величкиной. В список вошли произведения различных жанров, адресованные читателям разных возрастных групп:

- Большая часть произведений Петрония Гай Амадуни (1916—1982) волшебны и фантастичны. Он автор сказочных повестей «Чао – победитель волшебников» (1964), «Космическая «горошина» (1979), «Королевство Восемью Восемь» (1979), «Почти невероятные приключения в Артеке» (1979) и фантастической трилогии «Гаяна» (остросюжетный фантастический роман в трех частях (1957 – 1966), рассказывающий о прилете на Землю звездолета с планеты Гаяна). Все произведения автора наполнены добром, стремлением к знанию, справедливости, любовью к человеку.
- Стихи Долинского Даниила Марковича (1925 – 2009) учат жить с вдохновением, уметь любить, дружить. Долинский – человек-легенда. Его считают своим учителем и наставником многие донские поэты, писатели и литераторы. Множество стихов поэтов Северного Кавказа и Закавказья пришли к русскоязычному читателю именно в его переводах.
- Повести Юрия Александровича Дьяконова (1918—2010) для детей и подростков остросюжетны и занимательны. События в книгах разворачиваются на улицах и скверах Ростова-на-Дону, а повествование идет о самом главном в нашей жизни – о ее смысле. Книги нашего земляка публиковали не только в Ростове (издательство Ростиздат), но и в Москве (издательства «Детская литература» и «Советская Россия»).

- Повесть азовчанина Гасенко Григория Степановича (1910 -1985) напоминает читателю как неповторимо красиво родное нам Придонье, и как облагораживает человека самое маленькое, самое скромное путешествие по той земле, где он живет.
- Раскрыть страницы родной старины, узнать откуда пошла Русская земля, как складывался мужественный, добрый, трудолюбивый русский характер помогут исторические повести Бориса Васильевича Изюмского (1915—1984) — советского русского писателя, почётного гражданина г. Волгодонска.
- Повести Вениамина Ефимовича Кисилевского (1940 г.р.) описывают детский опыт – контакт с большим миром, в котором он живет и рамки которого раздвигаются с каждым днем. «Детство» и «Мир взрослых» – разные планеты. Непонятно только, как чуткие к несправедливости, к малейшей чужой боли жители первой планеты превращаются в жителей другой.
- Повести Коркищенко Алексея Абрамовича (1926-2009) вошли в детскую литературу в 60-х годах 20-го века. В 1965 году — приключенческая повесть «Полосатые чудачки» («Повесть о сынах Земли Яше, Грише, Вене, дочери Земли Нюрке и Космическом Путешественнике»), а в 1969 году - военная повесть «Внуки красного атамана» (о детях с донского хутора, борющихся с фашистскими оккупантами). «Старая лошадь Зина»—повесть о сельских ребятах, растущих без отцов в суровых послевоенных условиях вышла в 1973 году.
- Стихам Костарева Николая Сергеевича (1914-1983) присущи ритм, такт, чувство меры, свежесть, чистота чувств, задор и улыбка. Его песни «Почемучка» начинались передачи Центрального телевидения для малышей. В Ростовском книжном издательстве и московских издательствах «Малыш», «Детская литература», «Советская Россия» вышло более двадцати книг стихов Н.С. Костарева для детей после 1966 года.
- Повесть ростовчанина Виталия Николаевича Семёна (1927-1978) «Ласточка-звёздочка» рассказывает историю 14 –летнего Сергея. Хотя слова «Ростов» в «Ласточке-звёздочке» нет, становится понятно, что история 1941 года (первые бомбёжки, бои за город, немецкая оккупация) разворачивается именно в нем. В 1976 году в журнале «Дружба народов» вышло главное произведение Семёна — «Нагрудный знак OST» о трудовом лагере в Германии. Семин писал: «Мне потребовалось тридцать лет жизненного опыта, чтобы я сумел кое-что рассказать о своих главных жизненных переживаниях».
- Персонажи Натальи Алексеевны Сухановой (1931-2016) выразительные и запоминающиеся. После прочтения фантастической повести «В пещерах мурозавра» (1978) читатели грезили стать энтомологами, так интересно Наталья Алексеевна описала население муравейника. В своих книгах Наталья Алексеевна Суханова стремилась научить ребят видеть красоту природы, любить прекрасное и удивительное не только в сказке, но и в повседневной жизни.

**ВАЖНО:** список авторов и произведений носит рекомендательный характер, поэтому согласно Положению, Вы можете выбрать для создания авторской конкурсной работы произведение донского детского автора, не указанного в Приложении №3. В поисках произведения донского детского автора, предлагаем обратиться к различным электронным библиотекам, например к библиотеке

ЛитМир: <https://www.litmir.me> или остановить свой выбор на любом произведении из Коллекции донской детской книги: <http://www.dspl.ru/eLib/Pages/Collections/details.aspx?id=91>, размещенных на портале «Донская электронная библиотека» (Донская государственная публичная библиотека).

Также в поисках книги донского детского писателя, обратите внимание на сайт/социальную страницу вашей детской библиотеки \библиотеки учебного заведения, так как, возможно, там будут размещены виртуальные выставки, обзоры, беседы по литературному краеведению, консультации для участников конкурсов от РРОО «ЦЕНТР», даны ссылки на интересующие вас произведения.

При выполнении конкурсной работы по произведению, не вошедшему в рекомендательный список, укажите пожалуйста в Заявке причину замены и где вам удалось найти выбранное вами произведение (домашняя библиотека, Интернет (ссылка на текст), в библиотеке, взяли почитать у друзей и проч.).

Произведения донских авторов, рекомендованные к прочтению участникам Конкурса, были изданы достаточно давно. Спросите своих родных, если они помнят эти книги, значит они нашли в них для себя что-то важное и интересное. Выберите книгу и для себя. Прочитав книгу(и), задумайтесь:

- хотели бы вы посоветовать прочитать эту книгу близким/другу?
- какая сюжетная линия в произведении главная?
- каковы характеристики главных и второстепенных героев?
- какие слова и имена могли бы стать ключевыми для этого произведения?

Задача конкурсантов построить свой кроссворд таким образом, чтобы те, кто будет его разгадывать заинтересовались книгой и им захотелось прочитать /перечитать её.

У кроссворда должно быть название, его оформление должно соотноситься с тематикой, настроением прочитанного произведения. Выполнив конкурсное задание проверьте правильность кроссворда несколько раз. Слова-ответы должны четко вписываться в кроссвордную таблицу, соответствовать своим номерам, направлениям (горизонталь/вертикаль, проч.). Задания к кроссворду должны быть понятными, разборчиво написанными, без грамматических ошибок.

Не забывайте, что лучшие конкурсные работы будут опубликованы в сборнике. Сборник будет храниться не только в семейном архиве победителей, но и в библиотеках Ростовской области долгие годы. Подойдите к выполнению работы ответственно и творчески!

### **Порядок передачи конкурсной работы на Конкурс**

Конкурс состоит из двух этапов. Первоначально, на муниципальном этапе - работы собирают библиотеки и наставники конкурсантов (преподаватели, родители), затем лучшие работы в электронном виде пересылаются Организатору. После чего на областном этапе - Экспертная комиссия выберет работы победителей.

Конкурсанты передают по электронной почте наставнику - библиотекарю/преподавателю:

- конкурсную работу в электронном формате MicrosoftWord, если работа рукописная, то её нужно отсканировать или сфотографировать в формате .jpg. Если конкурсная работа занимает несколько листов, то фотографировать нужно

каждый лист отдельно. Постарайтесь чтобы фотография была четкая, изображение не бликовало, не были срезаны края работы.

- заявку (Приложение №1); заполните Заявку самостоятельно или с помощью наставника, в графе «Наставник» укажите данные библиотекаря/преподавателя. Не забудьте указать автора и произведение, на основе которого выполнена конкурсная работа. И еще раз обращаем внимание - при замене произведения укажите причину замены и где вам удалось найти выбранное вами произведение.
- добровольное согласие родителей на обработку персональных данных ребенка-конкурсанта. Приложение №2 нужно распечатать и заполнить от руки, затем отсканировать или сфотографировать, сохранить в формате .jpg

Если вы узнали о конкурсе самостоятельно или библиотека /школа, колледж не участвует в Конкурсе, в Заявке напишите, что наставником является родитель (ФИО), обязательно укажите телефон и адрес электронной почты родителя, чтобы организаторы могли связаться с наставником в случае необходимости. После этого нужно отправить выполненную конкурсную работу в сопровождении заявки и согласия на обработку данных (Приложение №1 и №2) в электронном виде в РРОО «Центр» на электронную почту [rrooora@yandex.ru](mailto:rrooora@yandex.ru), с пометкой в теме письма: «КРОССВОРД»-конкурс.

**ВАЖНО, конкурсные работы принимаются с 1 апреля до 31 июля 2020 г.** Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте РРОО «Центр» <http://rroo-center.ru/> и сайтах партнеров Конкурса до 30 сентября.

### **Заключение**

Конкурс предоставляет участникам широкие возможности для развития творческих способностей и приобщения к книжной донской культуре, а достижения победителей станут результатами популяризации русского языка и литературы среди детей и подростков Ростовской области.

Опыт проведения Конкурса и анализ конкурсных работ, поможет Организатору выявить сильные и слабые места в работе с краеведческими источниками, выявить лучших наставников, оценить работу и объединить опыт учреждения культуры и образования в сфере организаций мероприятий по литературному краеведению.

### **Информационные источники:**

«Донские писатели -детям» - материалы Ростовской областной детской библиотеки имени В.М. Величкиной на сайте [http://www.rodb-v.ru/literary-ethnography/modern\\_writers/](http://www.rodb-v.ru/literary-ethnography/modern_writers/)

«Донские страницы» краеведческий проект Донской государственной публичной библиотеки: - <http://www.dspl.ru/pro-don/About>

### **При возникновении вопросов можно обращаться:**

По тематике и оформлению работ – в ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной»: [godbv-rnd@yandex.ru](mailto:godbv-rnd@yandex.ru), тел. 8(863)269-88-35, контактное лицо – заведующий отделом методической работы Рыбак Светлана Викторовна. По организационным вопросам - РРОО «Центр» [rrooora@yandex.ru](mailto:rrooora@yandex.ru)